



Julien Jomard



Portfolio



Ma pratique principale est le dessin que j'utilise en premier pour exprimer certaines idées et projets. En mettant l'accent sur la couleur et le trait, la simplicité et la complexité de l'acte ; j'approfondis les possibilités qui me sont données à l'instant afin de donner une lecture détaillée et en finesse à celui qui regarde.

Les techniques vont de l'utilisation de l'encre au pinceau, le crayon et le stylo, ensuite j'utilise à la plume pour aller en finesse, je travaille souvent de manière aléatoire afin de créer du rythme et du mouvement dans les paysages ou les personnages. Je souhaite amener de la vie dans le dessin.



Par l'art et l'écriture, je cherche à aller à l'essentiel de ce qui nous réunit et symbolise le mieux les communs. Ce que j'appelle les communs c'est tout ce qui va de l'environnement naturel, l'habitat, les biens de nécessité vitaux, les liens universels entre individus.



Pour moi ce qui symbolise le mieux ces communs c'est une forêt, l'épicentre de la biodiversité et de l'équilibre naturel, également, l'oiseau, animal indomptable et synonyme de liberté.



« *Petites histoires* » dessin encre et brou de noix
(cliquer sur l'image pour un lien direct)

Au travers de mes différentes recherches graphiques, j'utilise surtout le papier et quelques fois, je retravaille le dessin sur informatique (palette graphique).



« Pas pigeon pour un rond » dessin au stylo et couleur sur informatique.

Grâce à des séries de dessins en forme de Bande dessinées, j'élabore aussi des histoires autour de personnages qui peuvent venir enrichir une thématique de dessins plus libres au niveau des techniques utilisées et donner des œuvres graphiques particulières.



Dessins pour la « Cité des oiseaux »



Dessin au crayon de couleur et mine de plomb

(cliquer sur l'image pour un lien direct)



Planche BD encre de chine et aquarelle, brou de noix
(cliquer sur l'image pour un lien direct)

Les œuvres plus libres participent du mode de création auquel je m'attache pour commencer un dessin ou une histoire. Certains dessins sont exposés dans les salons d'art afin d'amener le public à regarder de près les détails et rentrer dans

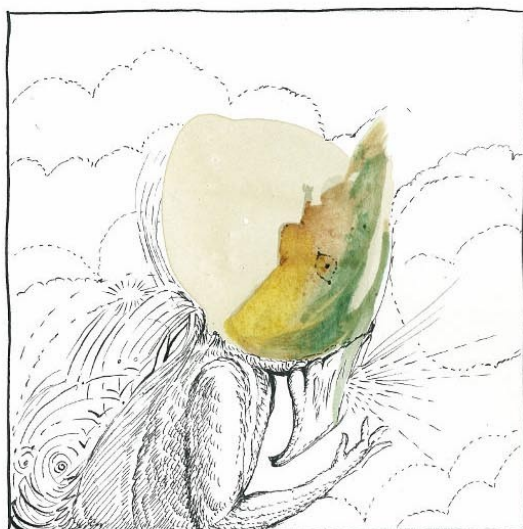
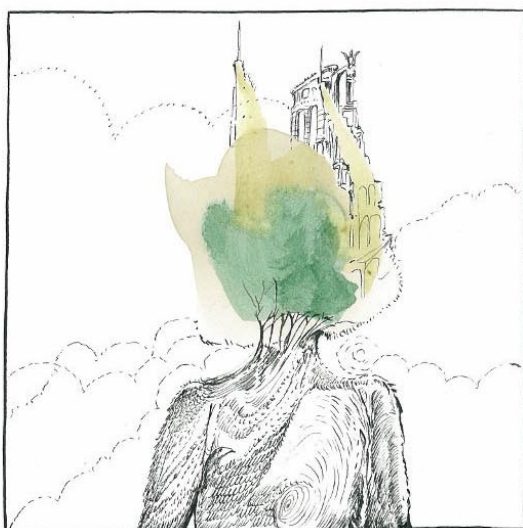
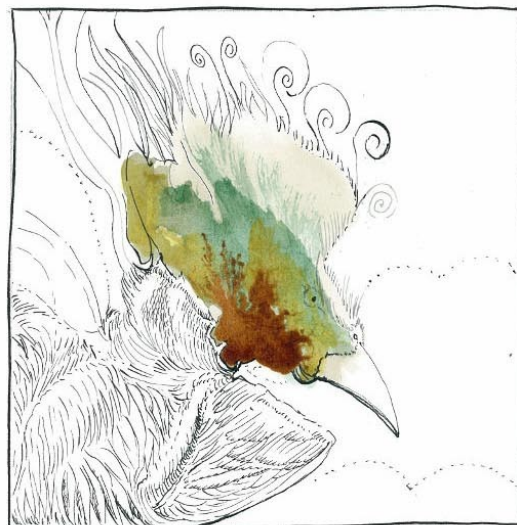
le dessin. Depuis 2012, je développe ces deux facettes de mon dessin pour donner à la fois des possibilités de projets et des expositions d'art.

Dessin série « Simorgh »



*« Simorgh » dessin à l'encre et brou de noix
(cliquer sur l'image pour un lien direct)*

Série « Nature profonde »



« Léger comme l'air » dessin à l'encre de chine
(cliquer sur l'image pour un lien direct)



« *Citée volatile* » dessin encre et mine de plomb
(cliquer sur l'image pour un lien direct)

Julien Jomard
Vit et travaille à Toulouse
07 81 08 72 53

Juljod@yahoo.fr
CV Artistique

Site web

<http://www.artmajeur.com/fr/artist/julius>